

# Bollywood erobrer byens tage

Den indiske Bollywood-instruktør Vikram Bhatt er i København for at udpege lokationer til sin nye film 'Run Johnny'.

AF MORTEN BANG JØRGENSEN

■ En indisk mand er på flugt. Med sine forfølgere i hælene springer han hen over Københavns tage fra hus til hus.

Scenen kommer til at udspille sig, når den indiske Bollywood-instruktør **VIKRAM BHATT** til foråret optager sin næste film i København. Bollywood er betegnelsen for den indiske filmindustri centrum uden for Bombay.

I denne uge har instruktøren sammen med sine folk beset en lang række locations i København og Malmø.

Midt i maj vender Vikram Bhatt atter tilbage til de københavnske gader, stræder og – ikke mindst – hustage. Instruktøren vil til den tid have et 60 mand stort filmhold med.

## Dansescener på vej ud

Man skal dog ikke forvente, at eksempelvis Rådhuspladsen bliver lukket af for at optage en af de farverige dansescener, som Bollywood for mange i Vesten er synonym med.

»Jeg har lavet den slags film tidligere,

men den genre er på vej ud,« forklarer instruktøren.

»Run Johnny« bliver det første action-drama fra Indien, der skal ses gennem 3D-briller. Et format der lige nu er på vej til at blive yderst populært i Bollywood.

Filmen handler om moralske valg for en inder langt væk hjemmefra. Han bliver presset til at slå en kvinde ihjel. Lige inden det sker, møder han imidlertid en engel, der minder ham om, at fremtiden altid bygger på konsekvenserne af ens handlinger. Englen giver ham mulighed for at se, hvordan hans liv vil forme sig, hvis han slår kvinden ihjel, og hvis han lader være. Filmen følger herefter parallelt de to livsbaner.

## Kan tiltrække flere indiske film

Vikram Bhatt forklarer, at han længe har villet filme i Skandinavien, og København passer godt til hans nye film.

»Byen har på samme tid flotte gamle bygninger, men også neon-reklameskilte og andre moderne elementer,« siger han.

Der er også steder i byen, han på forhånd ikke havde planlagt at have med i filmen:

»Børsens flotte gamle bygning vil kunne give nogle gode billeder. Da jeg så Tivoli, tænkte jeg også med det samme, at her må jeg se, om det er muligt at optage en scene,« siger Vikram Bhatt.

Det er gennem landsmanden Mirza Askari, at instruktøren har fået øje på Kø-



Actionscenerne i filmen 'Run Johnny' bliver strøet ud over Københavns tage.

FOTO: LINDA HENRIKSEN

benhavn. Han har åbnet kontoret Connecting Bollywood i Malmø.

»Den her film kan være med til bygge bro til Bollywood, så indiske instruktører vil begynde at udforske mulighederne for at optage film i Skandinavien,« siger han.

mojr@berlingske.dk

## FILMENS MEKKA

■ Bollywood producerer med sine omkring 1.000 film om året dobbelt så mange som Hollywood.

urban

fakta