

**FILMAR I SOMMAR**

# Skånska miljöer lockar Bollywood

Bollywood är på väg till Skåne. Om allt går vägen ska en actionthriller i 3D spelas in till sommaren i bland annat Lund, Malmö, Jakriborg, Alnarp och på Häckeberga slott.

Exotiska miljöer är populärt inom Bollywood-filmen, och i Indien har man fått se sina stjärnor dansa runt i Schweiz, Sydafrika och London.

Men än så länge har ingen indisk film spelats in i Sydsverige. För ett par år sedan planerades en inspelning i Öresundsregionen, men produktionen flyttades i sista stund till Australien.

**Den här gången** är chanserna större. Tack vare Mirza Askari, som nyligen startade företaget Connecting Bollywood i syfte att locka hit indiska filmproduktioner. Kontoret ligger på Västra Hindbyvägen i Malmö.

– Det är två helt olika kulturer, men eftersom jag är från Indien och har bott i Sverige i nästan tjugo år kan jag bygga en bro emellan. Jag har dessutom jobbat som regissistent och har många släktingar i Indien som är filmarbetare.

Det aktuella filmprojektet är actionthrillern "Bhag Johnny" (Spring Johnny), som ska spelas in i 3D. Re-

**"Det här projektet var inte intresserat av nya byggnader, för sådana finns i hela världen. Bollywood har ju redan filmat i Dubai och New York. Däremot letar de efter traditionella miljöer, med gamla välbehållna hus och gator."**

Mirza Askari.



gissör är den i Indien välkände Vikram Bhatt som har drygt tjugo filmer på sitt cv. I förra veckan var Bhatt och ett mindre team i Öresundsregionen och letade efter inspelningsplatser.

Regissören fastnade för kullerstengatorna i Lund, Savoy i Malmö, Rådhusplatsen i Köpenhamn, Alnarp, Jakriborg och Häckeberga Slott. De för Bollywood obligatoriska dansscenerna ska antagligen spelas in på nattklubben Privé i Malmö.

– Det här projektet var inte intresserat av nya byggnader, för sådana finns i hela världen. Bollywood har ju redan filmat i Dubai och New York. Däremot letar de efter traditionella miljöer, med gamla välbehållna hus och gator.

Beslut om inspelning tas i slutet av mars, och Mirza Askari säger att

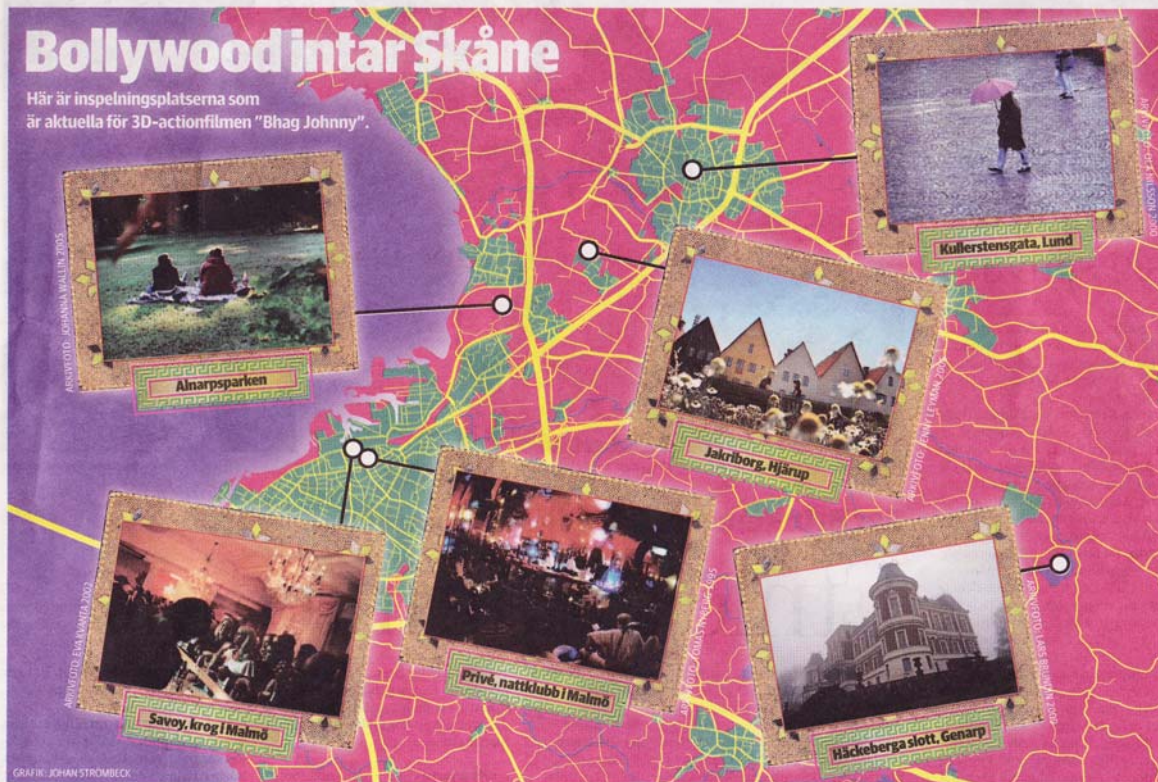
allt är till 95 procent klart. Då rullar det stora jobbet igång för honom. Från mitten av maj – och två månader framåt – ska Mirza Askari se till att det 70 man starka filmteamet får mat och logi. Dessutom kommer det att krävas kring 70 svenska statister.

– Min roll är vad som kallas line producer. Jag är den som är ansvarig för att allt ska fungera med film, utrustning, catering, boende och tillstånd till inspelningsplatser. Regissören och stjärnorna vill bo på femstjärnigt hotell. Och alla i teamet äter bara indisk mat, de vill varken ha pizza eller pasta.

**Mirza Askari hoppas** att "Bhag Johnny" blir en dörröppnare som kan locka hit fler indiska storproduktioner. På sin hemsida har han lagt upp säljande bilder på Öresundsbron, Ales

## Bollywood intar Skåne

Här är inspelningsplatserna som är aktuella för 3D-actionfilmen "Bhag Johnny".



stenar, Nyhavn och Den lille havfrue.

– Bollywood är som ett ghetto. Alla går samma väg. Och efter att indiska medier har nämnt att Bhatt ska filma i Sverige har jag redan fått fler förfrågningar.

Mirza Askari har hittills fått stöd av Öresund Film Commission, men menar att det krävs mer. Han vill få näringsliv och politiker att förstå vilka stora vinster det kan finnas i form av arbetstillfällen, inkomster och turism.

**Politikerfråga**  
"Det är en enorm industri."

Mirza Askari.

– Det är en enorm industri. I Schweiz har man tjänat mycket pengar på Bollywood-inspelningar. Men deras regering hjälpte till, och jag hoppas det händer här också. Jag vill gärna få en chans att dis-

kutera det här med politikerna i Malmö.

**TEXT: MATTIAS OSCARSSON**  
mattias.oscarsson@svdpress.se

